

Garrocha Kür – Klasse GP

Jeder Reiter stellt sich seine Kür aus den unten genannten Elementen selbst zusammen.

Dazu wird die Reihenfolge der Pflichtelemente Wort für Wort zusammen mit den Zahlen in dem „Dressur Bogen Blanco“ neu sortiert. Zwischen den einzelnen Elementen darf der Reiter Weg und Gangart frei wählen (dies wird nicht aufgeschrieben).

Der erste und der letzte Punkt sind in der Reihenfolge festgelegt und können nicht verändert werden.

|  |
| --- |
| 1 Das Einreiten im Galopp auf der Mittellinie und das Halten und Grüßen zu Beginn der Kür |
| **Schritt** |
| 2 Im Schritt nach außen mit Garrocha am Boden wenden |
| 3 Im Schritt nach innen unter der Garrocha durch wenden |
| 4 Ganze Schrittpirouette um die Garrocha rechte Hand |
| 5 Ganze Schrittpirouette um die Garrocha linke Hand |
| **Trab** |
| 6 Im Trab nach außen mit Garrocha am Boden wenden |
| 7 Im Trab nach innen unter der Garrocha durch wenden |
| **Galopp** |
| 8 Im Galopp nach innen unter der Garrocha durch wenden mit fliegendem Galoppwechsel |
| 9 Im Galopp nach außen um die Garrocha wenden mit fliegendem Galoppechsel |
| 10 10m Volte Galopp linke Hand (Garrocha oben!) |
| 11 10m Volte Galopp rechte Hand(Garrocha oben!) |
| 12 Galopp Schlangenlinien durch die Bahn 4 Bögen mit fliegendem Wechsel (Garrocha oben!) |
| 13 Im Galopp die Volte um die Garrocha verkleinern (mind. drei Runden) und wieder vergrößern |
| 14 Übergänge an 4 Punkten um die Garrocha: Handgalopp – Trab/Schritt – Außengalopp  |
| 15 Galopp Pirouette um die Garrocha rechte Hand (kann aus Schritt oder Trab vorbereitet werden) |
| 16 An 4 Punkten auf der Volte um die Garrocha: Fliegender Wechsel |
| 17 6 Galoppwechsel auf der Volte um die Garrocha zu 2 Sprüngen a Tempi |
| 18 2 Runden Galopp Pirouette auf einer Hand (Garrocha oben!) |
| 19 Eine Galopp Pirouette auf der anderen Hand |
| 20 Starker Galopp eine lange Seite (Garrocha oben!) |
| 21 Mindestens 3 3er Wechsel – Piaffe (7 bis 10 Tritte) – Galopp mind. 3 3er Wechsel (Garrocha oben) |
| 22 Mindestens 6 2er oder 1er Wechsel a Tempi ganze Bahn (Garrocha oben) |
| 23 Versammelter Galopp – Piaffe (7 bis 10 Tritte) – versammelter Galopp (Garrocha oben) |
| 24 Trab – Piaffe (7 bis 10 Tritte) – Trab (Garrocha oben) |
| **Ende** |
| 25 Aufmaschieren im Trab auf die Mittellinie und das Halten und Grüßen am Ende der Kür |