

Bewertungsbogen

Workers Next Level Klasse E

Datum:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Richter:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reiter:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pferd:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Startnummer:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aufgabe** | **Note** | **Faktor** | **Bemerkung** |
| **Dressur** |  |  |  |
| Das Einreiten im Schritt auf der Mittellinie und das Halten und Grüßen |   | 1 |   |
| Eine Runde Trab linke Hand auf dem Zirkel |   | 1 |    |
| Bei X Galopp eine Runde auf dem Zirkel |  | 2 |  |
| Aus dem Zirkel wechseln im Trab |   | 1 |   |
| Eine Runde Trab rechte Hand auf dem Zirkel |   | 1 |    |
| Bei X Galopp, eine Runde auf dem Zirkel |   | 2 |    |
| Im Schritt durch die halbe Bahn wechseln |   | 1 |    |
| Vorbereitung Media Voltas: Ganze Bahn rechte Hand, lange Seite, 3. Hufschlag. Halten – aus dem Rückwärts Kurzkehrt nach außen (Media Volta) |  | 3 |  |
| Vorbereitung Media Voltas: Ganze Bahn linke Hand, lange Seite, 3. Hufschlag. Halten – aus dem Rückwärts Kurzkehrt nach außen (Media Volta) |  | 3 |  |
| **Trail** |   |  |    |
| Tor vorwärts |   | 2 |    |
| Weg |  | 1 |  |
|  Sidepass rechts  |   | 2 |    |
| Sidepass links |   | 2 |    |
| Weg |  | 1 |  |
|  Glockengasse |   | 2 |    |
| Weg |  | 1 |  |
|  Garrocha aufnehmen |   | 2 |    |
| Weg |   | 1 |    |
| Ring stechen |   | 2 |    |
|  Weg |   | 1 |    |
| Garrocha absetzen |   | 2 |    |
|  Weg |   | 1 |    |
|  Dreiertonnen |   | 3 |     |
|  Weg |   | 1 |    |
| Tor Rückwärts |   | 2 |    |
| **Garrocha** |  |  |  |
| Eine Runde Schritt um die Garrocha  |   | 1 |    |
| Handwechsel nach außen  |   | 2 |    |
| Eine Runde Trab rechte Hand um die Garrocha  |   | 2 |    |
| Handwechsel nach außen über Schritt, danach Trab |   | 2 |   |
| Eine Runde Trab linke Hand um die Garrocha |  | 2 |  |
| Garrocha aufnehmen |  | 2 |  |
| Garrocha oben: Eine Runde Galopp auf dem Zirkel rechte oder linke Hand |  | 3 |  |
| Aufmarschieren im Schritt auf der Mittellinie, Halten, Grüßen |  | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten) |   | 1 |    |
| Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff) |   | 1 |   |
| Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz) |   | 1 |   |
| Kommunikation Mensch/Pferd |   | 2 |    |
| Sitz, Bein, Hand (auch Korrektheit bei Anwendung der Hilfen) |   | 2 |   |
| Korrektheit Hufschlagfiguren und Lektionen |   | 2 |    |
| Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung) |   | 2 |   |

 Anzahl:

Wertnote:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Unterschrift des Richters:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_